

*La Cuchara Tour:*  
**V Certamen de Arte Hormonado**



La Cuchara es fundada por Inés Bermejo, Anarella Martínez y Alberto Sánchez, licenciados en Bellas Artes. Tras el paso de los años se han incorporado a LaCuchara; Esther Estévez (Lic. en Bellas Artes y video-artista), Pepe Ábalos (Lic. en Comunicación Audiovisual y Músico), Jesús Carrasco (Técnico de Sonido) Nadine Korek (Lingüista), Rebeca García (Diseñadora de Moda) y Alejandra de La Torre, (Lic. en Bellas Artes - Artista)

LaCuchara tiene una peculiaridad, no todos los componentes residimos en el País Vasco, nos distribuimos entre Andalucía, Valencia, Santander y Alemania, esto nos enriquece para poder acercarnos a distintos puntos y poder hacer intercambios culturales con otras ciudades.

### **Trayectoria.**

Desde hace 4 años dirigimos el Certamen de Arte Hormonado, festival de arte, música y moda, que se realiza en la ciudad de Bilbao durante el mes de Mayo, Es un festival en el que conviven diferentes disciplinas artísticas y musicales que buscan dar respuesta a diversas inquietudes a través de diferentes modos de expresión vinculados a la contemporaneidad vasca.

**V Certamen de Arte Hormonado**, Bilbao, con clara vocación multidisciplinar, apuesta por generar un diálogo abierto entre distintas disciplinas artísticas, diluyendo los límites entre éstas. Da lugar a una extraña pieza que parece aun no terminar de encajar en el entramado económico-artístico. Nuestra propuesta tiene pues como objetivo principal el mostrar la obra de estos nuevos artistas y músicos acercando al público estas nuevas inquietudes y actitudes de la escena artística actual. De esta manera, conectamos con las nuevas tendencias, estableciendo una relación simbiótica entre el creador y su entorno.

**Bilbao** : Exposición, Arte de Acción, Moda, Música, Fiesta. Video Arte. **(27-28 de Abril y 4 de Mayo)**

## Exposición del 27 de Abril al 7 de Mayo Moda y Video Arte 27 de Abril (Bilbao Arte)

Se exhibe la obra de aproximadamente 20 seleccionados bajo convocatoria.

La **exposición**, permite no sólo disfrutar del valor de las obras en sí, sino también hacer lecturas cruzadas de los lenguajes que se dan en los distintos circuitos artísticos y grupos generacionales, además de facilitar la difusión de nuevos talentos.

3 diseñadores de **moda** emergentes vascos desfilaran con 4 modelos en Bilbao Arte mostrando sus diseños más arriesgados.

**Video Arte**, el desarrollo tecnológico y, en especial, el lanzamiento de los equipos de vídeo digital han dotado al artista contemporáneo de nuevas herramientas que le aproximan al formato audiovisual, con una libertad e inmediatez creativa. Este fácil acceso ha propiciado nuevas formas de cinematografía de marcado carácter experimental.

**Selección de videos que se podrán ver en Bilbao Arte, el día 27 con presentación y coloquio con algunos de los Video Artistas.**

## Gala de Clausura + pequeño arte de acción 28 de Abril (espacio por definir)

Con este tipo de actividades se consigue romper el encorsetamiento en el que vive, por lo general, el mundo del arte, se derriban fronteras, oxigenando y estableciendo un canal bidireccional entre el creador y el entorno social que le rodea. De esta manera, se posibilita el acercamiento de un mayor número de personas a la exploración contemporánea.

En la Gala de Clausura, irá acompañada de pequeñas acciones y los mejores grupos y dj's, para menear el body al mejor ritmo hormonado.

## Museo Guggenheim de Bilabo 4 de Mayo

Evento dedicado a la escena experimental.

En breves más información sobre el evento en nuestra web.

## Criterios de selección para todas las disciplinas:

- Ser un artista que no esté dentro del circuito profesional del arte.
- Trabajar dentro de la experimentación de medios o materias.
- Que la pieza tenga un carácter dinámico y que haga al público participar, facilitando la organización de una exposición de carácter interactiva y lúdica.
- Que se trabaje alguna de las nuevas tendencias artísticas.
- Que haya coherencia entre la forma y el tema que propone la pieza

Podrás encontrar más información

[www.lacucharatour.wordpress.com](http://www.lacucharatour.wordpress.com)

## MODO DE PRESENTACIÓN

### 1. Participantes

Podrán concurrir a este Certamen todos los artistas que así lo deseen, sin distinción de nacionalidad ni límite de edad, que desarrollen su trabajo en el País Vasco. Igualmente podrán ser seleccionados artistas que no\* desarrollen su obra en el País Vasco, (el número de estos dependerá del espacio de las salas, dando prioridad a los artistas residentes). Se podrá participar individual o colectivamente con un **límite de 2 propuestas**.

\*Los artistas que no residan en el País Vasco deberán hacerse cargo de los gastos, seguridad del envío y recogida de la obra.

Además artistas, CIA, etc.. seleccionados deberán correr con los gastos de transporte, manutención y alojamiento. La organización no puede asumir estos gastos.

### 2. Categorías- Condiciones de los proyectos.

**Toda información será enviada en PDF excepto en la categoría de VIDEO a: [proyecto.artehormonado@gmail.com](mailto:proyecto.artehormonado@gmail.com)**

**Todos los proyectos que no sean presentados atendiendo al formato propuesto en estas bases o fuera de plazo no se tendrán en consideración por parte de la organización.**

**TODOS LOS ARTISTAS DEBERÁN ENVIAR UN CURRÍCULUM NARRATIVO DE 5 LINEAS y UNA FOTOGRAFÍA PERSONAL.**

---

**Arte de Acción/ Teatro/danza:** Se seleccionarán piezas para ser representadas en la gala de clausura.

Se presentará un dossier en PDF

- Datos del Artista o Colectivo
- E-mail, teléfono y dirección postal.
- Sinopsis del proyecto.
- Duración y ficha técnica (necesidades).
- Fotografías y/o links a videos relacionados.
- No podrá exceder de 30'.
- Partitura de la acción.

Las acciones no podrán suponer en ningún caso el deterioro del espacio escogido, siendo **responsabilidad del artista cualquier desperfecto irreversible ocasionado por su intervención.**

---

**Video:** Se seleccionaran entre 10 y 15 propuestas de Video Creación, Animación, Video Performance, Documental, etc.

Se presentará un dossier digital en PDF

- Datos del Artista o Colectivo
- E-mail, teléfono y dirección postal.
- Sinopsis del proyecto,
- Duración.
- Fotogramas.
- Link del video presentado.
- DVD en DATOS .AVI o .MOV
- Duración, no podrá superar los 20'
- El DVD será enviado por dirección postal junto con el proyecto a esta dirección postal:

**V CertamenArte Hormonado C/KRESALTXU N.5 48930 GETXO-**

**BIZKAIA**

---

**Exposición kleineArteHormonado:** Se Seleccionarán aproximadamente 20 artistas para exponer su obra en **Bilbao Arte**, toda disciplina cabe, instalación, pintura, net- art, nuevos medios, escultura, ilustración, fotografía...

Se presentará un dossier en PDF

- Datos del Artista o Colectivo.
- E-mail, teléfono y dirección postal.
- En el Asunto poner Shave the Queen + La disciplina
- Sinopsis del proyecto.
- Ficha técnica, material, medidas, peso...
- Si lo requiere necesidades técnicas.
- Mapa explicativo de montaje + material de montaje necesario.
- Fotografías y/o links a Web, videos relacionados.

### **IMPORTANTE**

-Las instalaciones deberán adaptarse a las condiciones de las salas.

Los trabajos de montaje y desmontaje de las piezas deberán realizarse dentro de los periodos organizativos, que más adelante informaremos.

- El montaje corre a cargo de la Organización, pero el desmontaje a cargo del Artista, si una pieza resulta complicada para su instalación el artista será avisado con tiempo y deberá estar en el proceso de montaje.

**-El artista se compromete a reparar los posibles desperfectos derivados del montaje y desmontaje de su pieza, además de si causa algún desperfecto a obra ajena.**

**- El artista se compromete a traer el material necesario para el montaje de su obra, como clavos, cinta de doble cara, etc. La organización se compromete a traer la maquinaria necesaria, de cualquier modo el artista será avisado con anterioridad.**

---

### **3. Obligaciones de los artistas y la organización**

Los artistas o colectivos seleccionados se comprometen a:

**-Entregar las obras conforme a lo establecido en estas bases.**

**-Hacerse cargo del transporte o envío de las obras.**

**-Desmontar o ejecutar las piezas en los plazos y espacios asignados por la organización.**

**-Reparar cualquier daño ocasionado por la instalación o realización de las**

## **obras.**

La organización se compromete a:

-Facilitar a los artistas seleccionados todo el **material no fungible** del que disponga, proyectores, pantallas, equipos de reproducción y de sonido, etc.

-Velar por la buena conservación de las obras durante su exposición, **aunque no se responsabiliza de daño alguno por robo, incendio u otra circunstancia que tuviera lugar mientras la obra se encuentre expuesta.**

-Publicitar tanto el evento como a los artistas participantes en los medios y difundir la obra mediante catálogo o vía Internet atendiendo a la disponibilidad económica.

La organización no devolverá ningún material enviado (**proyectos y videos**), pasando a formar parte de los fondos de la misma. (La obra será devuelta. Cada artista, debe ir a recogerla cuando la organización en los plazos establecidos lo comunique). Asimismo se compromete a no difundir las obras no seleccionadas sin la comunicación y el consentimiento por parte del autor/es.

La organización se reserva el derecho de modificar o proponer cambios al artista para la correcta adecuación de la obra al lugar y así contribuir al perfecto desarrollo del Certamen.

### **4. Plazos de entrega**

Los proyectos, junto con toda la información requerida podrán remitirse a la organización a partir del **día 8 de febrero de 2012 hasta el 1 de Abril de 2012** ambos inclusive.

### **5. Fallo de la organización.**

La organización seleccionará el máximo de propuesta que puedan mostrarse correctamente durante el transcurso de la muestra atendiendo a la calidad e interés de las mismas, a su adecuación a las características de los espacios disponibles y al interés social y cultural que puedan suscitar.

La resolución se hará pública el **día 6 de Abril de 2012** siendo publicado en el blog creado para la muestra y se comunicará personalmente (vía e-mail o teléfono) a los artistas seleccionados.

## 6. Aceptación de las bases

La participación en este Certamen supone la plena aceptación de las bases. La resolución que adopte la organización será inapelable, reservándose ésta el derecho de interpretación de dichas bases. El incumplimiento de alguno de estos puntos puede llevar a la no selección, descalificación o desmontaje de las obras.

## 7.Contacto.

**Más información, dudas, preguntas.**

e-mail: [colectivolacuchara@gmail.com](mailto:colectivolacuchara@gmail.com)

**Recuerda e-mail para:**

**Dudas:** [colectivolacuchara@gmail.com](mailto:colectivolacuchara@gmail.com)

**Proyectos:** [proyecto.artehormonado@gmail.com](mailto:proyecto.artehormonado@gmail.com)

[www.lacucharatour.wordpress.com](http://www.lacucharatour.wordpress.com)

[www.colectivolacuchara.blogspot.com](http://www.colectivolacuchara.blogspot.com)

[www.artehormonado.wordpress.com](http://www.artehormonado.wordpress.com)

**Patrocina**



**Colabora**



**Guggenheim BILBAO**